



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA, ELIZANDRA E ELIANE TURMA: E.I-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço Professoras: Claudia, Elizandra; Eliane

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 05 a 09 de Outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>- Instigar nos alunos a curiosidade, propor pesquisa, observação e registro, além de responder à questão desencadeadora.</p> <p>Compreender a função de um estilista, Produzir um desenho com a temática.</p> <p>Observar a evolução da moda através de fotos.</p> <p>Possibilitar que a criança construa sua identidade e autonomia, por meio das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações, levando-se em conta a sua capacidade de tomar decisões respeitando regras, valores pessoais e coletivos.</p> <p>Identificar as diversas formas de preconceito.</p> <p>Reconhecer a importância do respeito ao próximo.</p> <p>Compreender a sequência numérica; Refletir sobre a escrita e a leitura de números identificando-os e relacionando-os à quantidade; Desenvolver a coordenação motora fina e criatividade através de atividade de artes; Conhecer mais sobre os robôs; Explorar a coordenação motora fina através de recorte; Desenvolver a criatividade na construção de um robô com formas geométricas.</p> <p>Estimular a criatividade, a imaginação e a memória e o movimento corporal. Conhecer animais e explorar os seus movimentos.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E NÓS: . Saberes sobre si e sobre o outro: Mundo social; papéis sociais, interação, função social dos objetos, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa, interações com o outro, espaço social como ambiente de interação, próprio corpo e do outro, brincar como linguagem e cultura, jogos e brincadeiras com regras; Brincar como linguagem e cultura: brincadeiras, jogos e brincadeiras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte e colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da</p>

	<p>linguagem verbal como forma de expressão, sequência lógica de fatos e ideias, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: formas geométricas, Matemática: sequência, número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração, manifestação cultural. Mundo físico e natural: Animais e suas características.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Possibilidades e limites do próprio corpo; diferentes manifestações culturais como danças e brincadeiras populares; Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vídeos aula, histórias, áudios, músicas, vídeo.</p> <p>Atividade de registro: Impressas, desenhos e recorte de imagens.</p> <p>Atividade de arte: Máscara de monstro.</p> <p>Atividade de registro sobre monstro;</p> <p>Atividade de representação com desenho robô.</p> <p>Atividade de recorte e formas geométricas.</p> <p>Atividade de registro: Dançar a ciranda; escrever quais os bichos aparecem na letra da música.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 14 de Setembro.

Link: <https://youtu.be/XrhHrckVh-E>

Tema: As culturas expressadas nas roupas.

Objetivos:- Compreender a função de um estilista.

-Produzir um desenho com a temática.

- Evolução da moda.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

O EU O OUTRO E NÓS: Mundo social: Função social dos objetos, manifestação cultural.

- MODA-

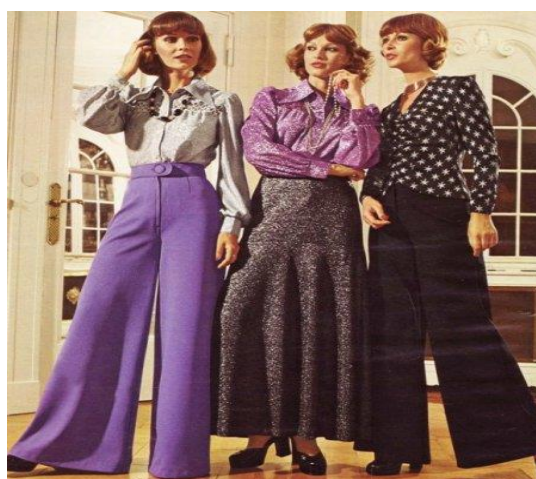
É o comportamento de uma dada época histórica. É um sinônimo de "costume", costuma se referir especificamente aos diversos estilos de vestuário que prevalecem numa dada sociedade numa dada época histórica.

Para criar estilo, os figurinistas (estilistas) utilizam-se de cinco elementos básicos: a cor, a silhueta, o caimento, a textura ,harmonia e muita criatividade.

A moda é abordada como um fenômeno sociocultural que expressa os valores da sociedade - usos, hábitos e costumes - em um determinado momento.

A cada dia que passa, o mundo da moda vem se superando e surpreendendo as pessoas, com cores vivas, tendências novas, cortes inusitados e inovadores. A moda proporciona, aos que a seguem, uma inspiração sempre inovadora e ousada.

Alguns exemplos da evolução da moda :





- POVOS QUE NÃO SEGUEM A MODA MUNDIAL-

Mesmo hoje no tempo em que vivemos, na fase da globalização, não se pode esquecer que o mundo muçulmano se constitui num universo à parte, onde a burca e o chador ainda são amplamente utilizados, e que populações inteiras, como a maior parte da Índia e as comunidades indígenas, bosquímanas e aborígenes australianas, por exemplo, estão apartadas da dita moda mundial.

Veja os exemplos:





NOME _____

DATA _____

VAMOS LÁ:

1º Momento: Assista documentários que apresenta o trabalho da estilista das roupas da barbie.

Estilista conta como cria as roupas da Barbie

LINK:

<https://youtu.be/NvP0IPd8FjA>

Agora observe o desenho de roupas feito por um estilista.



2º Momento: Brincando de estilista, cada criança irá produzir um desenho de uma roupa. Elas podem escolher um traje para propor um novo modelo, por exemplo, saia, blusa, vestido, calça e etc. Para fazer os desenhos as crianças podem usar lápis grafite, lápis de cor e papel sulfite.

(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba dia 15 de Setembro.

Link: <https://youtu.be/64ZsRGlo4gl>

Tema: Diversidade

Objetivo: - Possibilitar que a criança construa sua identidade e autonomia, por meio das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações, levando-se em conta a sua capacidade de tomar decisões respeitando regras, valores pessoais e coletivos.

- Identificar as diversas formas de preconceito.
- Reconhecer a importância do respeito ao próximo

CAMPO DE EXPERIÊNCIA :

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados, linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras Inferência, sequência lógica dos fatos e ideia; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

O EU O OUTRO E NÓS: Mundo social: Papéis sociais, diversidades ,manifestações culturais.

“SOMOS TODOS IGUAIS ,SOMOS TODOS DIFERENTES”

Aprender a viver em um ambiente de diversidade é um dos principais desafios do mundo contemporâneo - e, portanto, da Educação. Ao longo da

vida escolar, os alunos se deparam com todo tipo de diferença: de gênero, raça, valores, religião, expressão da sexualidade, ritmos de aprendizagem, configurações familiares etc. Diante dessa realidade, nós, educadores, pregamos o discurso da tolerância e do respeito.

As pessoas se preocupam muito com a aparência, e julgam os outros através dela. Os hipócritas se consideram os melhores, os coitados se consideram os piores, porém, quem se considera igual? Não há porque tratar com indiferença, um pobre, um negro, um gordo, um baixo... É tão complicado entender, que somos todos iguais? Que direito temos de julgarmos uns aos outros?

A desigualdade social não nos leva à lugar algum... Ao contrário, nos atrasa, nos prende.

Não é cor, não é beleza, não é altura, não é riqueza, não é peso, é personalidade que nos diferencia. Temos nossas próprias opiniões, nossas próprias decisões, nossas próprias escolhas, e são através desses conceitos, que surgem nossos defeitos e qualidades. Não somos melhores, nem piores.

Um gordo não é diferente de um magro por causa do peso, mas por causa dos gostos. Um alto não é diferente de um baixo por causa da altura, mas por causa das atitudes. Não se deve julgar pela aparência. Por fora, pele branca, pele negra; por dentro, sangue da mesma cor correndo pelas veias.

Há, em cada pessoa, dentro de cada um de nós, um universo próprio, construído ao longo de nossas vivências.

Observe as diferenças entre essas crianças.



1º MOMENTO: Assistir a aula de Curitiba(sugestão)

2º MOMENTO: No seu caderno escreva “Retratos da diferença”, Cada aluno deverá selecionar figuras (revistas, jornais.) que mostrem as diferenças entre as

peças. Pode ser figuras de pessoas com deficiência física ou mental, de pessoas muito ricas e pessoas miseráveis, de pessoas de outros países, de outras religiões, etc e colar no caderno.

3º MOMENTO: Atividade impressa. Com ajuda de um adulto responda as perguntas da atividade, as respostas podem ser feitas no caderno.



SOMOS DIFERENTES?

1 OBSERVE OS ALUNOS DA PROFESSORA.



2 AGORA, PENSE :

- A) PODEMOS DIZER QUE SOMOS IGUAIS?
- B) QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ OBSERVA NESTA TURMA?
- C) NORMALMENTE, HERDAMOS ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE NOSSOS PARENTES. ALGUNS SE PARECEM COM O PAI, OUTROS COM A MAMÃE OU COM A VOVÓ, OUTROS COM ALGUM TIO, ETC. E VOCÊ COM QUEM SE PARECE?

3 IMAGINE QUAIS AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS QUE DEVEM TER OS PARENTES DE ANA E BRUNA? FAÇA UM DESENHO, NO CADERNO, DO PAI E DA MÃE DESSAS MENINAS.

(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 16-09-2020

Link: <https://youtu.be/walt5KpGXmQ>

Tema: Criando Monstro

Objetivos: Compreender a sequência numérica; Refletir sobre a escrita e a leitura de números identificando-os e relacionando-os à quantidade; Desenvolver a coordenação motora fina e criatividade através de atividade de artes;

Campos de Experiência:

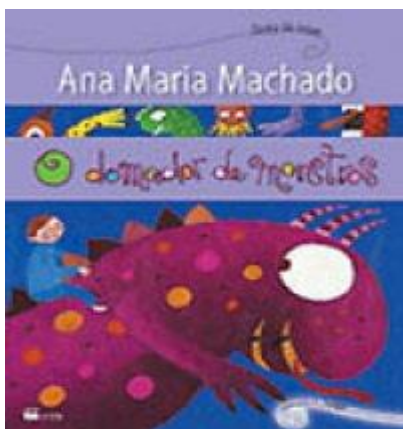
O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, cores, pintura e desenho recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: sequência, número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração.

Hoje em nossa aula vamos trabalhar com uma história muito legal.



O domador de monstros, da autora **Ana Maria Machado**.

O livro conta a história de Sérgio, um menino que às vezes era corajoso, outras vezes ficava com medo de "monstros" que iam se formando na parede do quarto dele: eram monstros horríveis,

horrendos, horrorosos. E para espantar o medo, Sérgio começou a conversar com o monstro.

E desafiou o primeiro monstro, dizendo que se ele ficasse ali olhando para ele, Sergio chamaria um monstro mais feio para o assustar, e fechando os olhos bem apertados chamou um "monstro de 1 olho só", e esse apareceu.

Para espantar o "monstro de 1 olho só", Sérgio chamou um monstro de 1 olho só e 2 bocas. E para espantar esse, chamou um de 1 olho só, de 2 bocas e 3 chifres...

E assim segue a narrativa: a cada monstro que aparece na parede, Sérgio cria outro monstro com mais alguma coisa, seguindo em ordem numérica crescente até que foi começando a achar graça dos monstros por ele criados que depois de criar um monstro "de 1 olho só, 2 bocas, 3 chifres, 4 trombas, 5 umbigos, 6 línguas, 7 rabos, 8 corcovas, 9 pernas, 10 cores, 11 caretas, 12 sorrisos, 13 risadinhas, 14 gargalhadas e 15 cambalhotas", Sérgio ria tanto que nem conseguiu falar direito.

E então foi a vez do monstro da parede se assustar com as palhaçadas de Sérgio e ir embora. Sérgio riu muito, até que acabou dormindo. E em seus sonhos não tinham monstros horrorosos, horríveis, horrendos. Só monstros engraçados e divertidos.

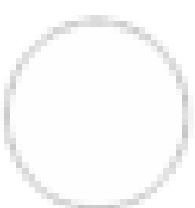
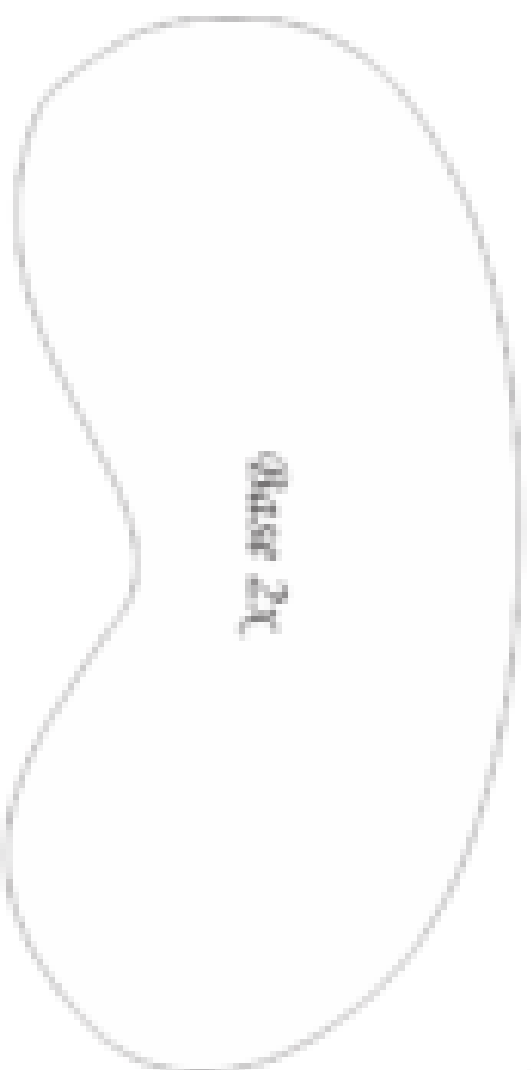
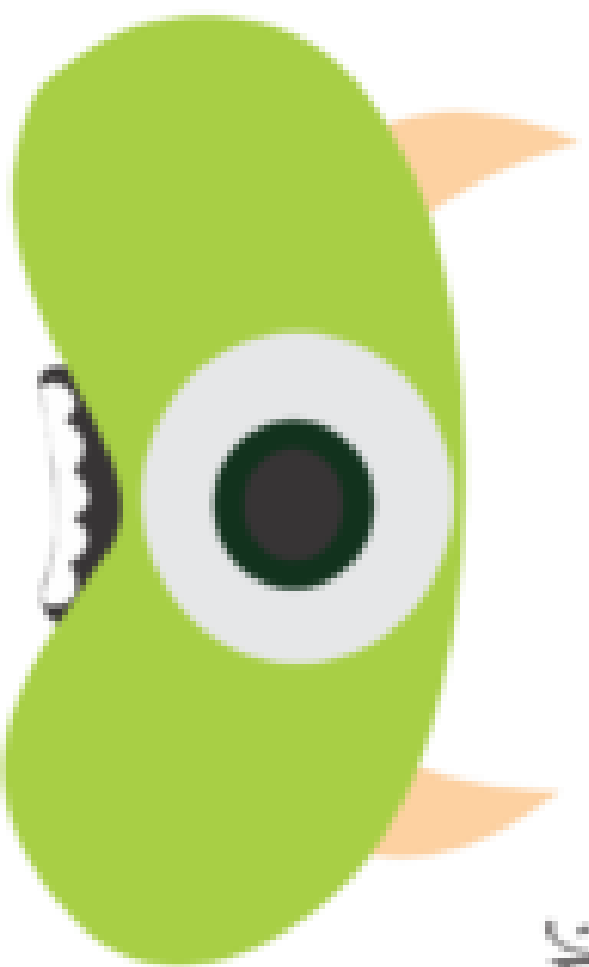
1º Momento: Assistir a história. Link: <https://youtu.be/Zi9kGKPtWQI>

2º Momento: Construir uma máscara de monstro. Pinte as partes de acordo com as orientações do molde. Depois recorte e cole, formando a máscara como no modelo. Depois de pronta, você pode colocar um palito na lateral para poder segurar no rosto, ou colocar elástico nas duas pontas.



Molde Máscara de Dormir

medidas: 22cm largura x 11cm de altura



Dentes



Pupila

Olho Preto

Máscara 2x

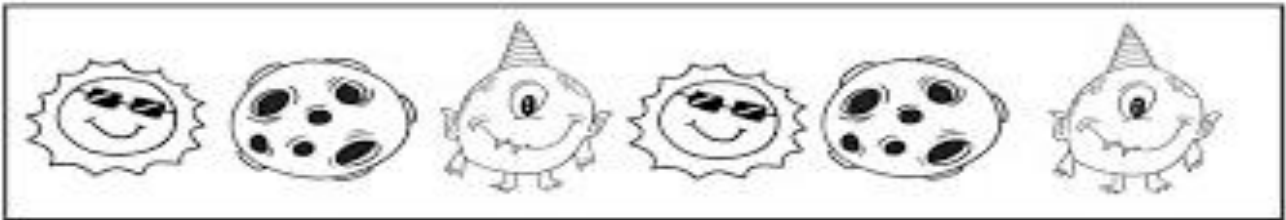
Olho Branco

Chifres 2x

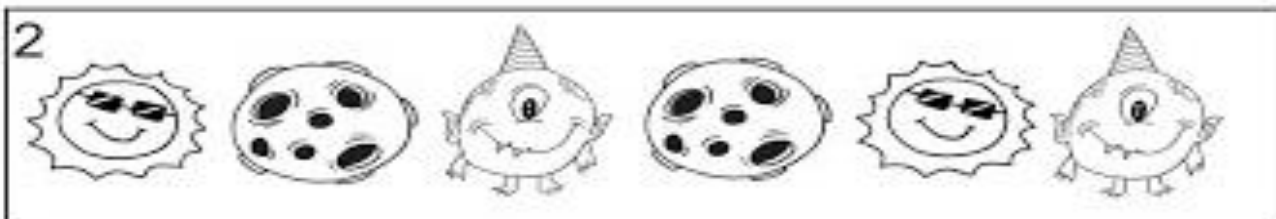
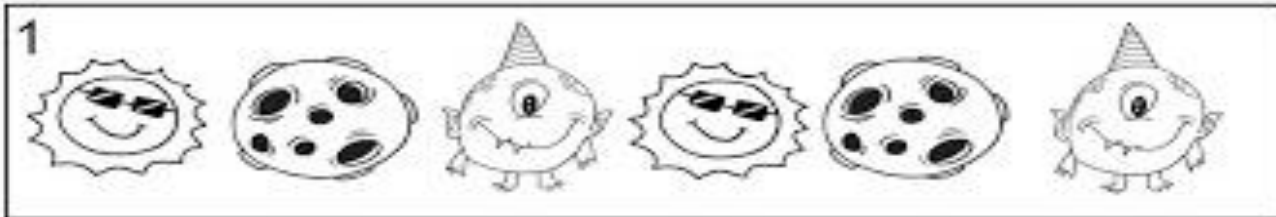
Boca

3º Momento: Atividades de registro.

OBSERVE A SEQUÊNCIA:



AGORA, MARQUE COM UM X A SEQUÊNCIA DIFERENTE.



OBSERVE O MONSTRINHO E VAMOS CONTAR AS PARTES DO SEU CORPO:

NOME: _____

ALFABETIZANDO - Livro Mágico

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 17-09-2020

Link: https://youtu.be/LD_G-bsCz5w

Tema: Robôs

Objetivos: Conhecer mais sobre os robôs; explorar a coordenação motora fina através de recorte; desenvolver a criatividade na construção de um robô com formas geométricas;

Campos de Experiência: O EU, O OUTRO E NÓS: Saberes sobre si e sobre o outro; Mundo social; interação e papéis sociais, manifestação cultural.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, pintura, recorte e colagem.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Literatura, atribuição de significados, uso da linguagem verbal como forma de expressão, manifestações culturais, leitura, escrita e letras, escrita e suas representações.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: formas geométricas.

Hoje vamos falar sobre Robôs.



A palavra robô vem do tcheco, “robota”, que significa trabalho forçado. É uma dessas palavras criadas a partir da ficção científica.

Os robôs podem ser a espécie que evolui mais rapidamente no nosso planeta. Se você pesquisar descobrirá as maravilhas que os robôs estão fazendo.

Eles já substituíram os humanos em muitas atividades, como máquinas de trabalhos manuais, brinquedos interativos, partes do corpo artificiais, robôs minúsculos que auxiliam a detectar doenças.

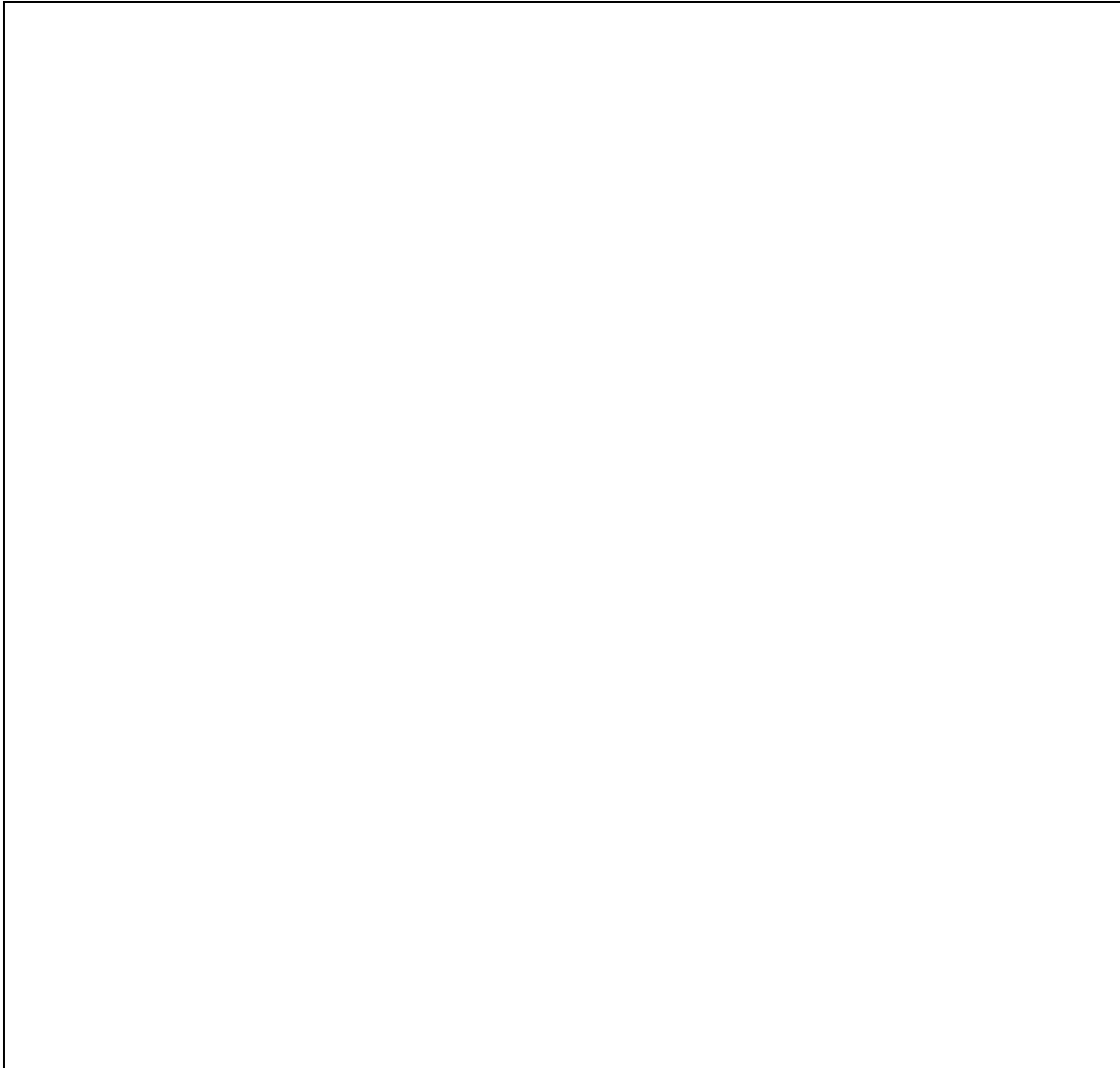




1º Momento: Assistir ao vídeo: O planeta dos robôs, (de criança para criança).

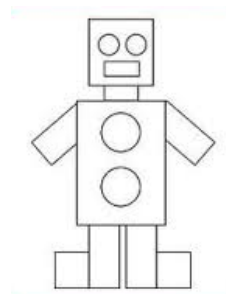
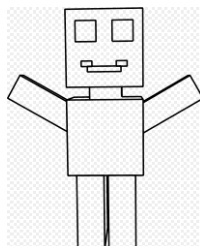
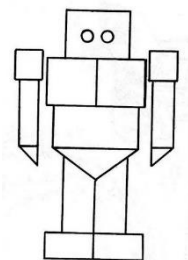
Link: <https://youtu.be/8k94B4CZoRk>

2º Momento: Fazer um desenho de um robô, use os robôs do vídeo para se inspirar. Depois de desenhar você vai dar um nome ao seu robô, peça ajuda para alguém da família e escreva o nome escolhido.

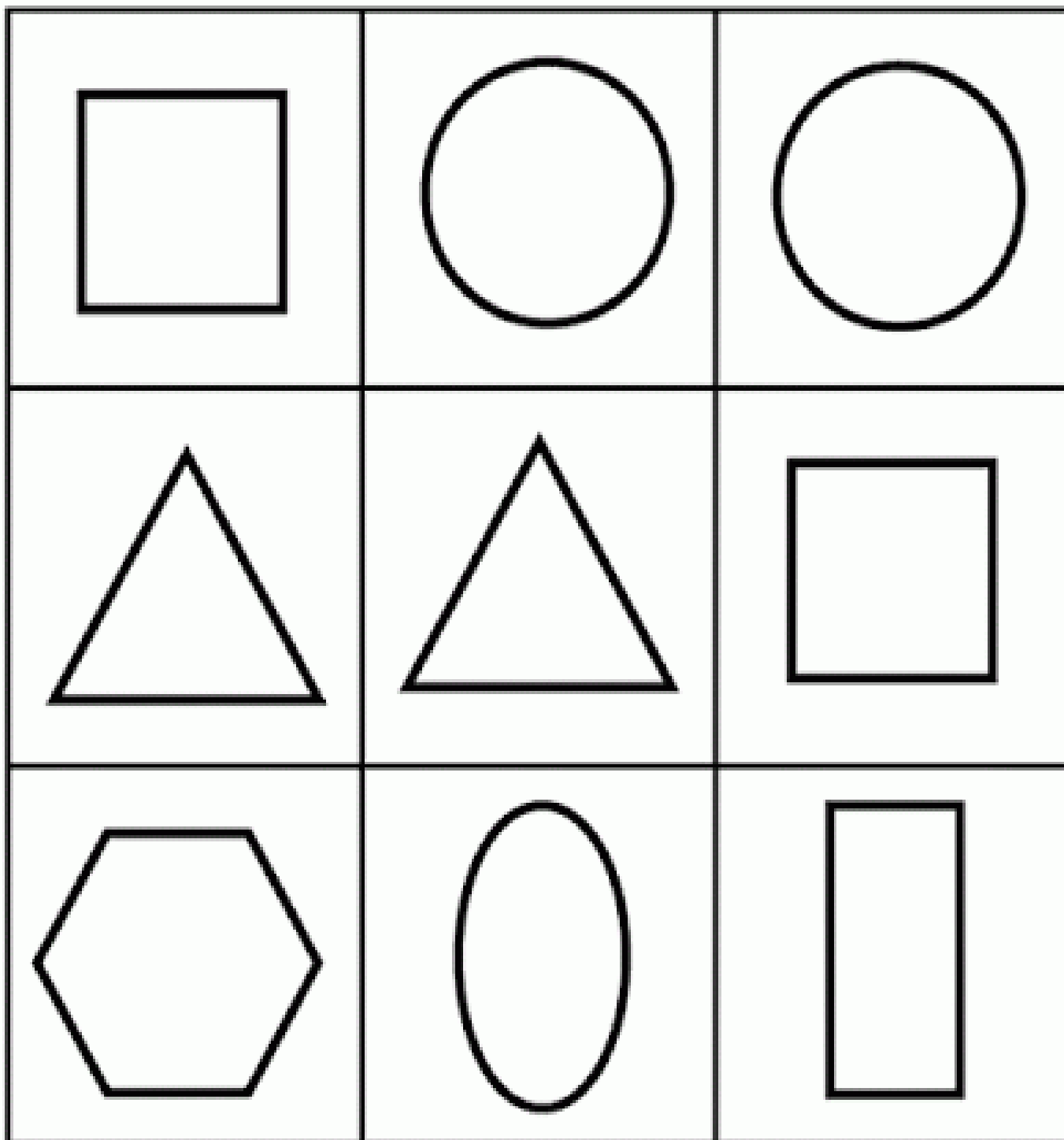


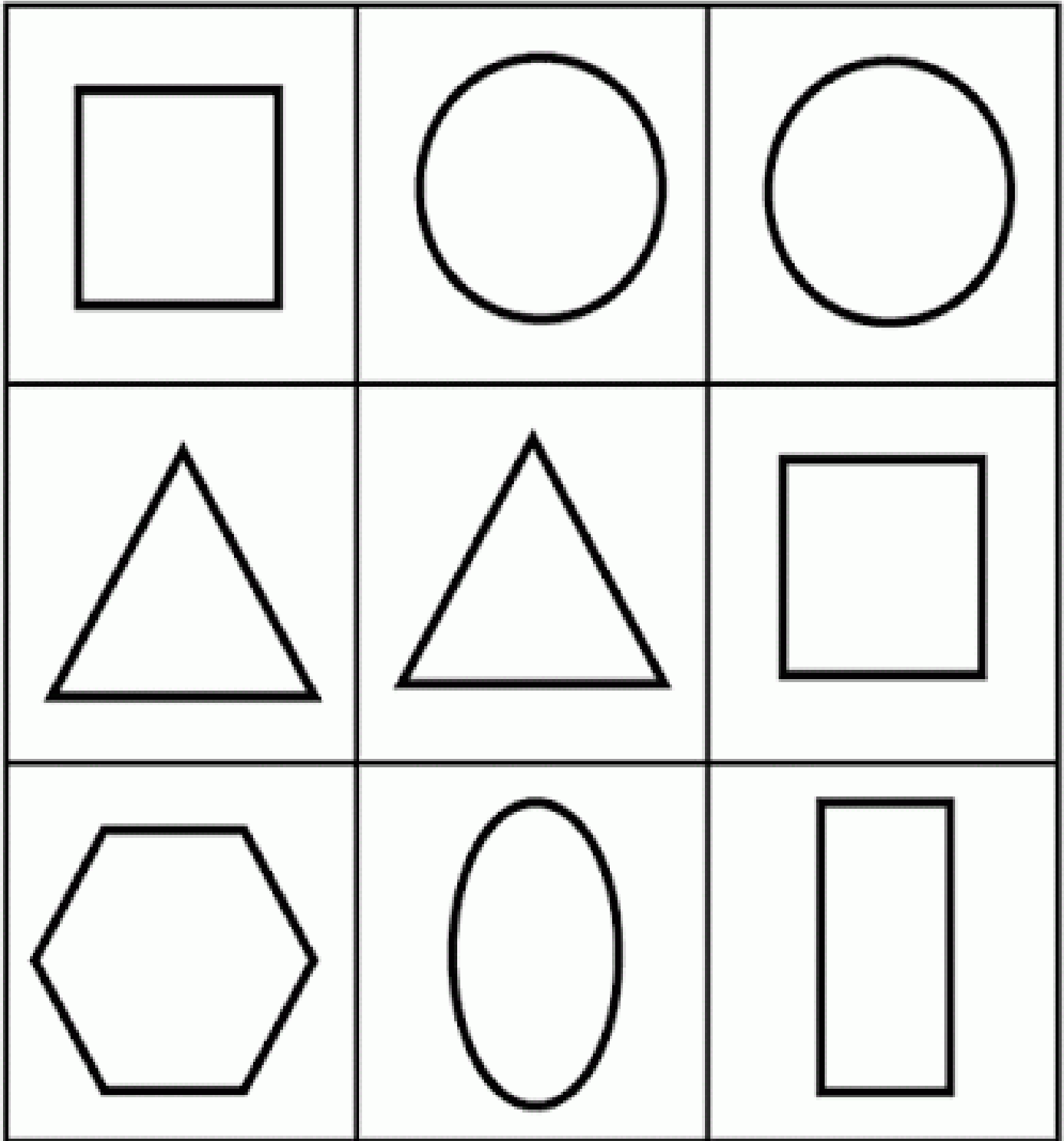
3º Momento: Vamos construir um robô utilizando formas geométricas.

Use a criatividade. Veja algumas sugestões:



PINTE RECORTE E COLE FORMANDO UM ROBÔ





(5ª AULA)

Tema: JOGOS E BRINCADEIRAS

Objetivo: Estimular a criatividade, a imaginação e a memória e o movimento corporal.

Conhecer animais e explorar os seus movimentos.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem verbal e literatura; Atribuição de significados; Linguagem escrita; escrita e suas representações; Leitura. Escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Mundo físico e natural: Animais e suas características.

O eu, o outro e o nós: Brincar como linguagem e cultura: brincadeiras, jogos e brincadeiras.

Corpo, gestos e movimentos: Possibilidades e limites do próprio corpo; diferentes manifestações culturais como danças e brincadeiras populares.

O que vamos estudar hoje:

Ciranda ou cantigas de roda tem caráter popular e sua principal característica é transmitir costumes e crenças, e também estimular a desenvoltura das crianças. Além de reproduzirem o folclore e as diferentes culturas, as cantigas têm o grande poder de estimular a criatividade e a imaginação, através de danças e letras simples, curtas e fáceis de memorizar.

Atividade: Brincar de Ciranda dos Bichos

Como fazer: Assista o vídeo Palavra Cantada: Ciranda dos Bichos: Imitando os bichos e procure fazer os movimentos seguindo a letra da música, depois você pode dançar a ciranda com as músicas conhecidas Ciranda cirandinha, Atirei o pau no gato. Quanto mais gente participar melhor.

Vídeo : <https://youtu.be/sIShEL-N1mA>

Ciranda Dos Bichos

Palavra Cantada

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar.
A dança do jacaré, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
E abre o bocado assim.
Remexe o rabo e nada no lago
Depois dá a mão para mim.

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.
A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola ondulado
E estica o pescoço assim.
E sobe no galho, balança o chocalho
Depois dá a mão para mim.

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.
A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
Belisca o meu pé assim.
E mexe o olho e ande de lado
Depois dá a mão para mim.

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.
A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
E abre a boquinha assim.
Me dá um beijinho e nada um pouquinho
Depois dá a mão para mim.

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.
A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
E voa no ar assim.
E sobe um pouquinho e desce um pouquinho
Depois dá a mão para mim.

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.
A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
Faz uma careta assim.
E dá uma voltinha, sacode a cabeça
Depois dá a mão para mim

Ciranda Cirandinha

Cantigas Populares

Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar!

Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar

O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Por isso, dona Rosa
Entre dentro desta roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá se embora



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC](#)

Atirei o Pau No Gato

Cantigas populares

Atirei o pau no gato
Mas o gato
Não morreu reu reu
Dona Chica
Admirou-se se

Do berro, do berro que o gato deu
Miau

Não atire o pau no gato
Porque isto tô
Não se faz, faz, faz
O gatinho nhô
É nosso amigo
Não devemos maltratar os animais
Jamais!

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Quais são os bichos que aparecem na letra da música Ciranda dos Bichos,
escreva:

COLE AQUI O ROBÔ QUE VOCÊ FORMOU COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.